SREDNJA ŠKOLA ISIDORA KRŠNJAVOGA

N A Š I C E

***OPERATIVNI PLAN I PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_ENGLESKI JEZIK\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_za školsku godinu 2016/17., izrađen \_\_\_\_2014.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ godine,

na temelju OKVIRNOG programa iz \_\_\_\_2014.\_\_\_\_\_\_ godine

Sati godišnje: 105

**NASTAVNIK: Ljerka Nađ Baričević**

***Razred:*  3.pmg *Struka – zanimanje:* Opća gimnazija**

**CILJ** (svrha) **učenja predmeta** - osposobiti učenike za usmenu i pismenu komunikaciju na engleskom jeziku ( razumijevanje i primjena predviđenog vokabulara, gramatičkih struktura i jezičnih obrazaca u svrhu snalaženja u svakodnevnim situacijama, praćenja medija i daljnjeg učenja jezika, uz naglašenu odgojnu i kulturološku komponentu u svakoj cjelini.

**MODULE 1:** **RELATIONSHIPS ( ODNOSI )**

**Cilj cjeline** - - Upoznati učenike s planom i programom predmeta i elementima ocjenjivanja, načinom izvođenja nastave , te s njihovim obavezama na satu engleskog jezika.Naučiti uz svaku jedinicu novi vokabular; opisati odnose u svojoj obitelji; razgovarati o problemu komunikacije među ljudima u suvremenom društvu; prezentirati trendove pomoću statističkih podataka. Ponoviti glagolska vremena i primijeniti ih u navedenim ciljevima, kao i oznake za količinu. Napisati prošireni e-mail. Osvijestiti i uvažavati kulturološke razlike u svakodnevnom životu i osobnim odnosima.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 1. | Upoznavanje s planom i programom |  | Metode:  slušanje  čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 2. | Ponavljanje gradiva iz prethodnih godina | pon |  |  |
|  | **Module 1: Relationships (Međuljudski odnosi )** |  |  |  |
| 3. | V/S/G: Topic talk – međuljudski odnosi | o, v | etika – međuljudski odnosi |  |
| 4. | G/Pisanje: opisivanje osobnih odnosa | v |  |  |
| 5. | Č: Suvremena komunikacija | o,v |  |  |
| 6. | JZ: Izraž. rezultata i posljedica veznicima i slož. reč. | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaj |  |
| 7. | Sadašnja glagolska vremena | pon,v | -//- |  |
| 8. | Prošla glagolska vremena | pon,v | -//- |  |
| 9. | Pitanja u različitim gl. vremenima – intervju | v |  |  |
| 10. | Sadržaji iz KiC ZEGP-a: Britanske obitelji (DVD) | o |  |  |
| 11. | Prezentiranje trendova i stat.podataka (uvod, strategije) | o,v |  |  |
| 12. | Prezentiranje trendova i stat. podataka (rad u paru) | v |  |  |
| 13. | JZ: Izražavanje količine | o,v |  |  |
| 14. | Pisanje: prošireni mail | v |  |  |
| 15. | Ponavljanje | pon |  |  |
| 16. | Priprema za pisanu provjeru | pon |  |  |
| 17. | Pisana provjera znanja | test |  |  |
| 18. | -//- | test |  |  |  |
| 19. | Analiza pisane provjere | v |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Opisati odnose sa svojom obitelji i prijateljima koristeći pritom novostečeni vokabular, idiome, frazne glagole i kolokacije; prezentirati trendove u suvremenom društvu; opisati fotografiju; voditi intervju | Napisati prošireni e-mail / pismo po zadanim smjernicama. Vokabular treba biti bogat, s idiomima i fraznim glagolima, a gramatičke greške minimalne. | Prepoznati, tvoriti i pravilno upotrebljavati glagolska vremena i razlikovati okolnosti njihove upotrebe; postavljati pitanja; znati primijeniti odgovarajuće izraze za količinu; sastaviti složene rečenice pomoću odgovarajućih veznika. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, no vokabular je nešto oskudniji; kod samostalnog izlaganja često se koristi bilješkama; ponekad traži pomoć nastavnika. | Isto kao za odličan, no vokabular može biti nešto oskudniji i ponekad neprimjeren; s lakšim gram. greškama. | Prethodno spomenute gramatičke sadržaje koristi uz povremene pogreške u primjeni. Greške zna ispraviti. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Znati opisati odnose u svojoj obitelji jednostavnim vokabularom, s tek nekoliko kolokacija; opisati fotografiju jednostavnim rečenicama. Može biti gramatičkih grešaka, ali mora biti razumljivo. | Napisati e-mail po zadanim smjernicama – pitanjima. Biti precizan u odgovorima. Grešaka može biti, ali tekst mora biti razumljiv.Broj riječi može biti manji nego za višu ocjenu. | Treba pomoć u primjeni glagolskih vremena. Može riješiti jednostavnije zadatke, npr.svako gl. vrijeme zasebno, ali ne pomiješano. I ostale zadatke rješava uz olakšice ili pomoć nastavnika. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Znati opisati odnose u svojoj obitelji, te opisati sliku jednostavnim riječima. | Isto kao za dobar, ali zbog količine i težine grešaka nije moguće dobiti veću ocjenu. | Zna pravila, ali ih teško primjenjuje. Ne uočava posebnosti gramatičkog sustava. Riješava zadatke na nivou prepoznavanja. |

**MODULE 2: CAMPAIGNS ( GRAĐANSKE INICIJATIVE )**

**Cilj cjeline** - usvojiti, uvježbati i pravilno upotrebljavati Past Perfect Continuous, te konstrukciju 'used to' i 'would', pomoću kojih će učenici govoriti o svojim navikama u prošlosti. Novostečenim vokabularom razgovarati o društvenim problemima, građanskim inicijativama, pravima životinja. Prisjetiti se događaja iz svjetske prošlosti ( rasizam u Americi, protesti u Indiji protiv britanskog kolonijalizma ); prisjetiti se nekih događaja iz hrvatske povijesti. U afektivnom području: diskutirati o aparthejdu i drugim oblicima vladavine terora. Kritički se osvrnuti na razne oblike zlostavljanja životinja. Osvijestiti potrebu činjenje malih dobrih djela svaki dan.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
|  | **Module 2: Campaigns ( Građanske inicijative )** |  | Metode:  slušanje, čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor, pit. – odg. )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije, izlaganje  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 20. | V/S/G: građanske inicijative | o,v | etika, sociologija |  |
| 21. | JZ: Prošle navike | o,v |  |  |
| 22. | Past Perfect Continuous | v | hrvatski jezik – gram. sadržaji |  |
| 23. | Sadržaji iz KiC ZEGP-a: Rasizam u SAD-u | o | povijest, etika, sociol. prava čovjeka |  |
| 24. | Vokabular: frazni glagoli, idiomi, 'as' | o,v |  |  |
| 25. | Sadržaji iz KiC ZEGP-a: VB i kolonije | o | povijest |  |
| 26. | Opis događaja iz hrv. povijesti (vježba prošlih gl.vr.) | v | povijest |  |
| 27. | Animal rights (prava životinja – ekologija) | o,v | biologija |  |
| 28. | JZ: Isticanje i naglašavanje | v |  |  |
| 29. | Povezivanje rečenica | v |  |  |
| 30. | Check your progress – ponavljanje | pon |  |  |
| 31. | Priprema za školsku zadaću | pon |  |  |
| 32. | Školska zadaća | šz |  |  |
| 33. | -//- | šz |  |  |
| 34. | Ispravak školske zadaće | v |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Jasno izreći problematiku građ. inicijativa; osuditi politiku rasizma i kolonijalizma i izreći kritički sud o tome, zauzeti stav u temi o pravima životinja. Pritom koristiti novi vokabular i odgovarajuće glag. strukture. | Napisati raspravljački esej koji mora zadovoljavati sve kriterije eseja koji se piše na maturi. | Prepoznati, tvoriti i pravilno upotrebljavati prošla glag. vremena (Past Simple i Contin., Past Perfect Simple i Continuous )  konstrukciju 'used to' i would; frazne glagole. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, no vokabular je nešto oskudniji; kod samostalnog izlaganja često se koristi bilješkama; ponekad traži pomoć nastavnika. | Napisati raspravljački esej koji mora zadovoljavati sve kriterije eseja koji se piše na maturi. Ocjena će biti niža ako esej odstupa od zadanih kriterija. | Isto kao za odličan, ali pravi greške koje najčešće zna ispraviti, ali ne uvijek. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Jednostavnim vokabularom reći zašto se ne slaže s politikom aparthejda, odgovoriti na pitanja, pronaći ključne odgovore nakon čitanja. | Može se pisati esej ili e-mail. Iz eseja će biti dobar ako znatno odstupa od zadanih kriterija. Iz e-maila će biti dobar (najviša ocjena za e-mail) ako se odgovori na sva pitanja s minimalnim brojem grešaka. | Treba pomoć u primjeni glagolskih vremena. Može riješiti jednostavnije zadatke, npr.svako gl. vrijeme zasebno, ali ne pomiješano. I ostale zadatke rješava uz olakšice ili pomoć nastavnika. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Jednostavnim vokabularom izreći svoje mišljenje ili odgovoriti na pitanja. Greške u izričaju su česte, ali ipak se može razumjeti. | Može se pisati esej ili e-mail. Iz eseja će biti ova ocjena ako jako odstupa od zadanih kriterija. Iz e- maila će biti dovoljan ako nisu odgovorena sva pitanja i ako ima gramatičkih grešaka. | Zna pravila, ali ih teško primjenjuje. Ne uočava posebnosti gramatičkog sustava. Riješava zadatke na nivou prepoznavanja. |

**MODULE 3: THE MEDIA ( MEDIJI )**

**Cilj cjeline –** slušati, čitati i razgovarati o raznim vrstama medija koristeći pritom i novostečeni vokabular i gramatičku strukturu 'verb patterns'. Upoznati se s nekim stranim novinama i časopisima. Ponoviti i utvrditi gradivo i pisati provjeru znanja. Prigodnim sadržajem obilježiti predstojeće blagdane. Prepričati sadržaj filma i napisati recenziju filma. Naučiti na koji se sve način može negirati neki sadržaj.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
|  | **Module 3: The Media ( Mediji )** |  | Metode:  slušanje  čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 35. | V/S/G: The Media – suvremeni mediji | o,v | sociologija - mediji |  |
| 36. | Tekstovi iz autentičnih izvora ( novine, TV ) | o,v |  |  |
| 37. | V: idiomi, used to (ostale upotrebe ) | o,v |  |  |
| 38. | JZ: To infinitive/ -ing oblik (gerund) | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
|  |  |  |  |  |
| 39. | Priprema za pisanu provjeru | pon |  |  |
| 40. | Pisana provjera znanja | test |  |  |
| 41. | -//- | test |  |  |
| 42. | Analiza pisane provjere | v |  |  |
| 43. | Sadržaji iz KiC ZEGP-a: Mediji, novine, tv | v |  |  |
| 44. | Christmas spirit | v | vjeronauk, etika |  |
| 45. | S/G: Spoofs (DVD) | o, |  |  |
| 46. | Govorenje: opisivanje tijeka događaja iz filma | v |  |  |
| 47. | JZ: Negacije | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
| 48. | Pisanje: Recenzija filma ili serije | v |  |  |
| 49. | RiP: gledanje serije ( epizoda ) i pisanje recenzije | v |  |  |
| 50. | Language review/ Check your progress | pon |  |  |
| 51. | Ponavljanje | pon |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Detaljno prepričati sadržaj novinskog članka; odgovoriti na pitanja; sudjelovati u raspravi. Prepričati sadržaj filma bez (ili s minimalnom ) pripreme; koristeći pritom novi vokabular i primjerene gramatičke strukture. | Treba napisati recenziju filma ili serije. Vokabular treba biti bogat, a gramatičke strukture ispravne. Sadržajno se treba kritički osvrnuti na temu i reći svoje mišljenje o tome. | Naučiti pravilno upotrebljavati konstrukciju 'glagol +infinitiv/ gerund'; te na koje sve načine možemo negirati sadržaj rečenice. Rješavati zahtjevnije zadatke, npr. preoblikovati rečenice ili upisati riječi koje nedostaju bez pomoći. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, no vokabular je nešto oskudniji, a izbor riječi ponekad neprimjeren. U gramatici griješi, ali zna ispraviti greške. Sudjeluje u raspravi. | Isto kao za odličan, s nešto oskudnijim vokabularom i češćim gramatičkim greškama. | Kao za odličan, no o broju grešaka će ovisiti ocjena. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Zna odgovoriti na pitanja u vezi pročitanog članka; sadržaj filma prepričava uz natuknice i uz pomoć nastavnika. Griješi u gramatici; vokabular relativno oskudan. | Napisati da li im se neki film sviđa ili ne i zašto. Vokabular je jednostavan, a gramatičke strukture često pogrešne, no ipak ne toliko da se ne razumije o čemu se piše. | Znati riješiti manje složene zadatke, npr. uvrstiti riječi u tekst sa zadanim prvim slovom ili povezati lijevu i desnu stranu. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Odgovara na pitanja jednostavnim vokabularom. Može naučiti napamet prepričati tekst, ali samostalno izražavanje je vrlo oskudno. | Napisati da li im se neki film sviđa ili ne i zašto. Vokabular je jednostavan, a izbor riječi često neprimjeren.Gramatičke strukture često pogrešne. | Znati riješiti najjednostavnije zadatke, npr. uvrstiti zadane riječi u tekst ili povezati lijevu i desnu stranu. |

**MODULE 4: ADVERTISING ( PROMIDŽBA )**

**Cilj cjeline –** razgovarati o promidžbi, reklamiranju i kupovanju, slušati i čitati o reklamama i raznim tehnikama reklamiranja. Zatražiti pomoć u rješavanje nekog problema i dati savjet. Ponoviti, uvježbati i proširiti pasivne konstrukcije i imenice, te se upoznati s različitim upotrebama glagola 'need'. Podsjetiti se na najčešće upotrebljavane parove riječi i naučiti neke nove; napisati žalbu. Upoznati se s jednim od najpoznatijih djela engleske književnosti: J. Austen, Ponos i predrasude. U afektivnom smislu potaknuti sposobnost objektivnog i kritičkog promatranja i razvijanje samostalnog donošenja sudova o proizvodima koji se reklamiraju.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
|  | **Module 4: Advertising ( Promidžba )** |  | Metode:  slušanje  čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 52. | S/V/G: Reklame | o,v |  |  |
| 53. | V/Č: Reklamni trikovi | v |  |  |
| 54. | JZ: Pasiv | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
| 55. | Pasiv, posebni oblici | o,v |  |  |
| 56. | Pasiv, sistematizacija | v |  |  |
| 57. | Čitanje: Reklame | v |  |  |
| 58. | JZ: Parovi riječi, glagol 'need' | o,v |  |  |
| 59. | Slušanje: Strategije rješavanja zad. razumijevanja sl. | v |  |  |
| 60. | Govor: Izražavanje želja | v |  |  |
| 61. | JZ: Imenice | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
| 62. | Ponavljanje i priprema za pisanu provjeru | pon |  |  |
| 63. | Pisana provjera znanja | test |  |  |
| 64. | -//- | test |  |  |
| 65. | Analiza pisane provjere | pon |  |  |
| 66. | Pisanje: pismo žalbe | v |  |  |
| 67. | Književnost: J. Austen, Pride and Prejudice | o,v | hrvatski jezik – književnost |  |
| 68. | Zadaci razumijevanja čitanjem i slušanjem (Exam Choice 2 ) | pon |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Izreći svoje (kritičko) mišljenje o reklamama i promidžbi; opisati reklamu; smisliti tekst za reklam. nekog proizvoda; pravilno koristiti pasivne konstrukcije i novostečeni vokabular. | Treba znati napisati pismo žalbe ( reklamaciju ). Detaljno opisati proizvod i problem, te što se želi od proizvođača. Vokabular i gram. strukture trebaju biti primjerene tipu pisma. | Znati ispravno upotrebljavati pasivne konstrukcije (pretvorba iz aktiva u pasiv i obrnuto; kao i posebne oblike pasiva). Razlikovati vrste imenica i pravilno upotreblj.glagol 'need'. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, no s nešto oskudnijim vokabularom i češćim gramatičkim greškama. | Kao za odličan, ali s nešto siromašnijim riječnikom i češćim gramatičkim greškama. | Kao za odličan, a ocjena će ovisiti o broju grešaka. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Reći koje im se reklame sviđaju, a koje ne i zašto; opisati reklame jednostavnim riječima. Gramatičke greške su moguće, ali može se razumjeti. | Napisati reklamaciju prema zadanim smjernicama (vođeni sastav). Riječnik može biti ograničen, ali ipak primjeren za tu svrhu. Gramatičke greške česte, ali je ipak razumljivo. | Znati pretvarati aktivne rečenice u pasivne i obrnuto; znati razvrstati imenice. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Opisati reklamu jednostavnim riječima, odgovoriti na globalna pitanja vezana uz tekst. | Napisati reklamaciju kao odgovore na pitanja. Moguće greške i u vokabularu i u gramatici, ali mora biti razumljivo. | Razlikovati aktivnu od pasivne rečenice; pretvarati aktivne reč. u pasivne; razlikovati vrste imenica. |

**MODULE 5: WELL BEING ( ZDRAVLJE )**

**Cilj cjeline –** slušati, čitati i govoriti o ljudskom tijelu, zdravlju, sportu i životima sportaša; govoriti o sebi i svom životnom stilu; raspravljati o zdravom životu. Ponoviti komparaciju pridjeva; naučiti oblike za izricanje budućih radnji; ponoviti vremenske rečenice. Naučiti kako se piše 'opinion essay' ( za razliku od raspravljačkog eseja ), napisati esej. U afektivnom smislu osvijestiti važnost zdravog života i vođenja brige o vlastitom tijelu.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
|  | **Module 5: Well being ( Zdravlje )** |  | Metode:  slušanje  čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 69. | V/S/G: Tijelo i zdravlje | o,v | biologija – dijelovi tijela, zdrav život |  |
| 70. | Čitanje: Speed (Brzina) | v |  |  |
| 71. | Čitanje: Michael Phelps | v | TZK - sport |  |
| 72. | JZ: Komparacija pridjeva | o,v | hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
| 73. | Glag. Oblici za izricanje futura | o | -//- |  |
| 74. | Future Perfect and Future Continuous | o,v |  |  |
| 75. | Izricanje planova | o,v |  |  |
| 76. | S/G: Zdravlje svijeta (DVD) | v |  |  |
| 77. | JZ: Slaganje vremena, vremenske oznake | o,v |  |  |
| 78. | Vježbe | v |  |  |
| 79. | Ponavljanje | pon |  |  |
| 80. | Pisanje: opinion essay | v |  |  |
| 81. | Priprema za školsku zadaću | v |  |  |
| 82. | Školska zadaća | šz |  |  |
| 83. | -//- | šz |  |  |
| 84. | Ispravak školske zadaće | v |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Opisati svoj način života, prehrane, mjesto i način stanovanja; objasniti zašto se bave/ne bave sportom i kako to utječe na njihov život; sudjelovati u diskusiji o zdravom životu. Koristiti pritom novi vokabular i ispravne gram. str. | Napisati 'opinion essay' – esej vlastitog mišljenja o nekoj temi. Vokabular treba biti primjerene širine, s minimalnim gramatičkim greškama. Treba se držati zadanih smjernica. | Znati komparaciju pridjeva sa svim izuzecima i nepravilnim slučajevima. Ispravno upotrebljavati sve oblike izricanja futura, te vremenske rečenice. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, ali s oskudnijim vokabularom i češćim greškama u izričaju. | Kao za odličan, a ocjena će ovisiti o broju i težini grešaka i izboru vokabulara. | Kao za odličan, a ocjena će ovisiti o broju grešaka. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Nabrojati namirnice koje koristi u prehrani, reći kojim se sportom bavi i zašto. Reći nešto o svojim omiljenim sportašima. Rečenice mogu biti jednostavne i s gram. greškama, ali mora biti razumljivo. | Može se pisati esej ili e-mail. Iz eseja će biti dobar ako znatno odstupa od zadanih kriterija. Iz e-maila će biti dobar (najviša ocjena za e-mail) ako se odgovori na sva pitanja s minimalnim brojem grešaka. | Znati komparaciju pridjeva i najčešće nepravilne pridjeve. Znati osnovne oblike izricanja budućnosti. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Kao za dobar, ali s oskudnijim riječnikom i ponekad neprimjerenim riječima i izrazima, s dosta grešaka. | Može se pisati esej ili e-mail. Iz eseja će biti ova ocjena ako jako odstupa od zadanih kriterija. Iz e- maila će biti dovoljan ako nisu odgovorena sva pitanja i ako ima gramatičkih grešaka. | Znati komparaciju pridjeva i osnovne oblike izricanja futura. |

**MODULE 6: GENIUS ( GENIJE )**

**Cilj cjeline –** upoznati biografije nekoliko izuzetnih ljudi ( Stephen Hawking, Grigori Perelman, Jane Goodall ), slušati, čitati i govoriti o njima. Upoznati se s književnim djelom; pročitati isječak iz knjige A. C. Doyle: Sherlock Holmes ( A Game of Shadows ); slušati o poznatim glazbenicima klasične glazbe; dramatizirati intervju s poznatim glazbenikom; napisati opis osobe; naučiti preneseno značenje modalnih glagola te nešto o članovima i o neodređenim i odnosnim imenicama. U afektivnom smislu čitati i prosudivati o kvaliteti književnog djela; prihvatiti potrebu upoznavanja književnosti kao kulturne bastine ZEGP-a.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA - VJEŽBA**  . | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
|  | **Module 6: Genius ( Genije )** |  | Metode:  slušanje  čitanje  govorenje (samostalno izražavanje, dijalog, razgovor )  opisivanje  nadopunjavanje  prevođenje  rješavanje zadataka  prezentacije  Oblici:  frontalni  individualni  u paru  grupni |  | udžbenik  radna bilježnica  priručnik za n.  ploča  CD  CD-player  projektor  računalo  DVD  dodatni mat. |  |
| 85. | V/S/G: Opisivanje osoba | o,v |  |  |
| 86. | Opisivanje osoba – govor i pisanje | v |  |  |
| 87. | Vokabular/Čitanje: Darwin | v | Biologija – teorija evolucije |  |
| 88. | JZ: Neodređene i odnosne zamjenice | o,v | Hrvatski jezik – gramatički sadržaji |  |
| 89. | Članovi | o,v |  |  |
| 90. | Književni tekstovi: Arthur Conan Doyle | v | Hrvatski jezik - književnost |  |
| 91. | Edgar Allan Poe | v | Hrvatski jezik - književnost |  |
| 92. | Slušanje: Veliki glazbenici | v | Glazbeni odgoj |  |
| 93. | JZ: Izricanje vjerojatnosti | o |  |  |
| 94. | Modalni glagoli za vjerojatnost u prošlosti | o,v |  |  |
| 95. | Ponavljanje i priprema za pisanu provjeru | pon |  |  |
| 96. | Exam Choice 3 | pon |  |  |
| 97. | Pisana provjera znanja | test |  |  |
| 98. | -//- | test |  |  |
| 99. | Analiza pisane provjere | pon |  |  |
| 100. | Pisanje: opis osobe | v |  |  |
| 101. | Opis književevnih likova i sadržaja knj. Djela | v |  |  |
| 102. | Culture Choice 3: Shakespeare, Hamlet's Death | v |  | Hrvatski jezik - književnost |  |  |
| 103. | Lektira – analiza djela | v | Hrvatski jezik - književnost |  |
| 104. | Ponavljanje i sistematizacija gradiva | pon |  |  |
| 105. | Zaključivanje ocjena |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | U potpunosti razumjeti pisani ili slušani tekst, s ev. dvije-tri nepoznate riječi.  Znati odgovoriti na većinu pitanja i riješiti većinu zadataka nakon slušanog/pročitanog teksta. | Opisati sebe i svoje bližnje, lik iz filma ili književnog djela; opisati svoje sklonosti i interese pomoću odgovarajućih formulacija i naglašavanja s 'do'; voditi intervju sa zamišljenom slavnom osobom; raspravljati o pročitanom književnom djelu. Vokabular treba biti širok, a gramatičke greške minimalne. | Opisati osobu, lik iz filma ili književnog djela, te sadržaj istog. Vokabular treba biti primjerenog raspona, a gramatičke strukture složenije i raznovrsne. | Ispravno upotrebljavati članove, imenice i zamjenice – popuniti imeničke strukture odgovarajućim članom ili zamjenicom, te modalne glagole za izricanje mogućih događaja u prošlosti. |
| VRLO DOBAR | Razumjeti većinu pisanog ili slušanog teksta, ponekad mu treba ponoviti. Razumije komande i upute nastavnika. | Kao za odličan, ali s nešto oskudnijim vokabularom i češćim gramatičkim greškama. | Kao za odličan, ali s nešto oskudnijim vokabularom i češćim gramatičkim greškama. | Kao za odličan, ali s više grešaka u upotrebi. |
| DOBAR | Toliko razumjeti pisani i slušani tekst da može riješiti jednostavnije zadatke – povezati ono što čuje i vidi u knjizi; odgovoriti na pitanja nakon pročitanog teksta. | Opisati sebe i članove svoje obitelji ili prijatelje, te svog filmskog junaka.Rečenice mogu biti jednostavne i s gramatičkim greškama, ali mora biti razumljivo bez većih teškoća. | Opisati osobu, lik iz filma ili književnog djela. Rečenice mogu biti jednostavne, ali razumljive. | Ispravno upotrebljavati imenice, zamjenice i članove; znati razliku  Između osnovnog značenja modalnog glagola i onog za vjerojatnost, te riješiti najjednostavnije primjere.. |
| DOVOLJAN | Prepoznati suštinu ( temu ) pročitanog ili slušanog teksta, odgovoriti na globalna pitanja, povezati tekst i sliku. | Opisati sebe i članove svoje obitelji ili prijatelje. Reći koji je omiljeni filmski/književni junak i zašto. Vokabular može biti siromašan i greške česte, ali ipak treba biti razumljivo. | Opisati osobu, lik iz filma ili književnog djela. Rečenice mogu biti jednostavne, ali razumljive. Ocjena će ovisiti o količini i težini grešaka. | Kao za dobar, no ocjena će ovisiti o tome koliko učenik griješi. |

**Prilog**

1. NAČIN REALIZACIJE

a) PlaniranoUKUPNO SATI \_\_105\_\_, od toga propisano vježbi (praktičnog rada) \_\_0\_\_

b) Način realizacije (mjesto, veličina grupe, vrijeme održavanja i druge specifičnosti, propisane ili praktično potrebne); kako će se naći rješenja u slučaju

nemogućnosti realizacije propisanog programa

Učionica, 27 učenika

c) Nastavna sredstva i pomagala koja će se koristiti

udžbenik, radna bilježnica, priručnik za nastavnike, ploča, CD, CD-player, projektor, računalo, DVD, dodatni materijali

d) Prostor i oprema

e) Nastava IZVAN učionice (škole) i stručne ekskurzije – kada, gdje, troškovi i sl.

2. OBAVEZE NASTAVNIKA

- općenito, (osim redovitog pripremanja): osiguravanje materijalnih uvjeta – nabava novog, popravak postojećeg, samostalna izrada; dogovaranje posjeta i

organiziranja izvanučioničke nastave, ostale obaveze prema okvirnom programu te obzirom na sigrnost rada i zaštitu okoliša

3. OBAVEZE UČENIKA

- nabava knjiga, bilježnica, pribora, pomagala, podmirivanje dodatnih troškova, samostalni radovi i sl.

4. PRAĆENJE I OCJENJIVANJE - VREDNOVANJE RADA: U svakom polugodištu 2 pisane provjere znanja (iz svake se dobiju 2 ocjene – za vokabular i razumijevanje i za jezične zakonitosti ) i 1 školska zadaća. Usmeno se odgovara najmanje jednom u polugodištu, a na tu ocjenu utječe i rad na satu.

ELEMENTI OCJENJIVANJA

1. razumijevanje

2. usmeno izražavanje

3. pismeno izražavanje

4. jezične zakonitosti

5. Literatura - za nastavnike. udžbenici, priručnici, dokumenti i linkovi:

Michael Harris, Anna Sikorzynska: Choices Upper Intermediate, student's book ( udžbenik )

Rod Fricker: Choices Upper Intermediate, workbook ( radna bilježnica )

Emma Szlachta: Choices Upper Intermediate, teacher's book ( prirucnik za nastavnike )

- za učenike (samo propisana i koju imamo) - odobreni udžbenici i priručnici prema katalogu MZOŠ-a, materijali iz ostalih izvora (po preporuci nastavnika)

Michael Harris, Anna Sikorzynska: Choices Upper Intermediate, student's book ( udžbenik )

Rod Fricker: Choices Upper Intermediate, workbook ( radna bilježnica )

6. Bitne napomene – stav nastavnika o mogućnosti potpune izvedbe cijelog programa, o pretpostavkama za eliminiranje smetnji u realizaciji programa (organizacijske,

materijalne – plan potreba i neophodna ulaganja), o potrebi promjene plana na osnovu inicijalnog ispita znanja, o poboljšanju, izmjenama i

dopunama te analiza ostvarenosti zadaća na kraju godine, kao pomoć u budućem planiranju i sl.

Potpis nastavnika: Ljerka Nađ Baričević, prof.

U Našicama, rujan 2016.