SREDNJA ŠKOLA ISIDORA KRŠNJAVOGA

N A Š I C E

*OPERATIVNI PLAN I PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA:*

**ENGLESKI JEZIK**

za školsku godinu **2016./17**.

izrađen 2016. godine, na temelju OKVIRNOG programa iz 1994. godine,

Sati godišnje: 140

**NASTAVNIK: Ljerka Nađ Baričević**

***Razred:* 1. jg *Struka – zanimanje:* Jezične gimnazije**

**CILJ** (svrha) **učenja predmeta** :

postići svjesnu i samostalnu primjenu znanja o jeziku i kulturi, te jezičnih vještina razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku, u govornom i pisanom obliku, u prigodnoj komunikacijskoj situaciji, a u skladu s dobnom, intelektualnom i spoznajnom progresijom učenika u 1. razredu gimnazije

- osposobiti za razumijevanje i govorenje, čitanje i pisanje sve složenijih sadržaja na suvremenom i standardnom engleskom jeziku uz upoznavanje i ostalih stilova

- za primjenu jezičnih vještina u različitim govornim situacijama u stranoj zemlji

- za pismeno izražavanje formalnih i neformalnih oblika

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 1** : **MODULE 1: IDENTITY (JA I SVIJET OKO MENE)**

**Cilj cjeline** - predstaviti sebe i opisati svoje osnovne karakteristike; ponoviti, proširiti i usavršiti prethodna znanja o sadašnjim glagolskim vremenima (PresentSimple, PresentContinuous, PresentPerfect ); osvijestiti važnost prihvaćanja različitosti među kulturama i narodnim običajima; iz sadržaja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja –različitosti u identitetu Britanaca, Amerikanaca;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 1. | Upoznavanje s planom i programom, te elementima praćenja i ocjenjivanja |  | frontalni, individualni, grupni i rad u paru  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | hrvatski jezik –glagoli. glagolska vremena | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 2. | Ponavljanje i priprema za inicijalni test | pon |  |
| 3. | Inicijalni test | pr |  |
| 4. | Analiza inicijalnog testa | pon |  |
| 5. | V/S/G Predstavljanje sebe i svojih korijena - slušanje, vokabular | o, v |  |
| 6. | Čitanje: Računalo, internet, e-identitet | o,v |  |
| 7. | Jezične zakonitosti: Složeni pridjevi, like | o,v |  |
| 8. | Kultura i civilizacija SAD-a: Posjet Američkom veleposlanstvu | o | Izv. nastava, Zagreb |
| 9. | Govorne vježbe: Razgovor s izvornim govornicima | o,v | Izv. nastava, Zagreb |
| 10. | Predstavljanje - govor, pisanje | v |  |
| 11. | Pisanje: Opis avatara | o,v |  |
| 12. | Gramatika: Sadašnja glagolska vremena (presentsimple i continuous) | o,v |  |
| 13. | Glagoli radnje i stanja | v |  |
| 14. | PresentPerfectSimple – oblik | o, v |  |
| 15. | PresentPerfectSimple - upotreba | o, v |  |
| 16. | Upitni oblici | v |  |
| 17. | Usporedba sadašnjih glagolskih vremena - sistematizacija i ponavljanje | pon |  |
| 18. | Teme iz kulture i civilizacije ZEGP: Subkulture  Gradovi i regije ZEGP | o |  |
| 19. | Ponavljanje | pon |  |
| 20. | Priprema za pisanu provjeru | pon |  |
| **21.** | **Pisana provjera znanja** | **pr** |  |
| **22.** | **Pisana provjera znanja** | **pr** |  |
| 23. | Analiza pisane provjere znanja | pon |  |
| 24. | Govor i slušanje: Izražavanje mišljenja | v |  |
| 25. | Govor: Opisivanje slika, tj. fotografija | v |  |

***Provjera postignuća i ocjenjivanje učenika – ISHODI UČENJA ZA CJELINU s KRITERIJIMA OCJENJIVANJA***

***Kriteriji*** ocjene - ŠTO UČENIK TREBA MOĆI ZA NAVEDENU OCJENU: **dovoljan, 2 -** ako je učenik postigao zadani cilj - očekivana postignuća, većinu jednostavnih aktivnosti 1. i/ili 2.razine), **dobar, 3** - ako je učenik postigao zadani cilj - očekivana postignuća, većinu složenijih aktivnosti 1. i/ili 2.razine)

**vrlo dobar, 4** - učenik postiže složenije aktivnosti 3. i jednostavnije aktivnosti 4. razine, **odličan, 5** - složene aktivnosti 4. razine (i viših razina)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | - opisati sebe, članove obitelji i prijatelje prema modelu ili odgovoriti na zadana pitanja, pri tome treba osim vlastitim riječima izabrati jezične strukture i vokabular u skladu s obrađenim gradivom ove lekcije koji je prikladan za A2 razinu (pridjevi za opis karaktera, složeni pridjevi, termini za opis nacionalnoj pripadnosti; bez ozbiljnih grešaka u primjeni sadašnjih gl. vremena, npr. uvijek upotrijebiti nastavak –s u 3. licu jednine presentsimpla ili pomoćni gl. to be u presentcontinuousu)  - razlikovati upotrebu i razliku u značenju riječi LIKE kroz pitanja:  Who do you look like?  Whatdoes X look like?  What is X like?  What do youlikedoing in yourfree time?  te odgovoriti na ta pitanja uz odabir odgovarajućih jezičnih struktura i vokabulara  - izgovarati riječi točno  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma na engl. jez. vlastitim riječima, tj. parafrazirati riječi koje razumije na engleskom jeziku | - napisati kratki opis sebe i svojih interesa, obiteljskih korijena i sl. uz odabir prikladnih jezičnih struktura i vokabulara vezanih uz ovu lekciju, a prema modelu ili vođeno pitanjima (koristi obrađeni vokabular + vlastiti izbor riječi, ne griješi u primjeni sadašnjih gl. vremena)  + može proširiti zadani model ili dodati objašnjenja uz odgovor na zadana pitanja  - opisati svog avatara s minimalnim gramatičkim i pravopisnim pogreškama, pravilnom uporabom novostečenog vokabulara | - zadatke o obliku i upotrebi presentsimple, continuousi perfectgl. vremena,  - zadaci tvorbe presentsimpla, presentcontinuousa, presentperfecta; zadaci razlikovanja past participa pravilnih i nepravilnih gl.; zadaci popunjavanja praznina, dvostrukog ili višestrukog izbora, transformacija izjavnih u upitne i negativne rečenice, popunjavanje upitnih oblika odgovarajućim pomoćnim glagolom)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja) |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  +razlikovati/prevoditi zadani vokabular s vrlo visokom točnošću (oko 10% pogrešaka)  +pravi povremene greške u presentsimplu ili u presentcontinuousu, no nakon upozorenja ih može sam popraviti  +ne prepoznaje razliku u 1 od pitanja s like, te nudi krivi odgovor | (opis za odličnu ocjenu)  + pravi više jezičnih grešaka da bi moglo biti ocjenjeno s odličnom ocjenom, no te greške ne ometaju razumijevanje | (opis za odličan)  + - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a najčešće od 75 - 87% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja) |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | - opisati sebe prema modelu ili pitanjima uz greške u izgovoru, no uz uglavnom ispravnu upotrebu vokabulara prema značenju, ali su greške u presentsimplu ili u presentcontinuousu česte i ne zna ih popraviti  - prevodi većinu (oko 75%) zadanog vokabulara (pridjevi za opis karaktera, nacionalne pripadnosti, interesa i hobija) u oba smjera  - pitanja s like razlikuje polovično, odgovara s polovičnom točnošću i uz intervencije nastavnika | - napisati vlastiti opis isključivo prema pojednostavljenom modelu, dok nije u stanju odgovoriti na sva pitanja zbog manjka potrebnih struktura | prepoznavati točno rješenje u zadacima dvostrukog ili višestrukog izbora s ponuđenim oblicima sadašnjih gl. vremena;  imenovati gl. vrijeme prema primjeru;  oblikovati potvrdne, negativne i upitne oblike pojedinačnog vremena bez usporedbe;  nabrojati pravila upotrebe  - pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda) |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | Znati se predstaviti i reći osnovne stvari o sebi i svojoj obitelji. Moguće gram. greške, ali sadržaj se razumije. | Povezati riječi/fraze u rečenice. U samostalnom izrazu koristi vrlo oskudan i jednostavan vokabular, te pravi puno grešaka koje otežavaju razumijevanje. | prepoznavati sadašnje gl. vrijeme prema primjeru  sastavljati sadašnja gl. vremena pojedinačno bez usporedbe  - pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s najmanje 50% točnosti |

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 2** : **MODULE 2:BIG EVENTS ( SLOBODNO VRIJEME – SPORT)**

**Cilj cjeline** - slušati, čitati i pričati o važnim prošlim događajima, bilo osobne ili svjetske teme; slušati, čitati i govoriti o sportu i sportskim događajima; ponoviti, proširiti i usavršiti prethodna znanja o prošlim glagolskim vremenima (Past Simple i Past Continuous, Past Perfect i konstrukciju 'used to/would),

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 26. | Slušanje i vokabular: Prošli događaji/iskustva | o, v | frontalni, individualni, grupni i rad u paru  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | Hrvatski jezik – glagoli i gl. vremena,  Povijest – svjetska povijesna zbivanja | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 27. | Govor: Opisivanje prošlih osobnih iskustava | v |  |
| 28. | Prošla glagolska vremena – oblik | o, v |  |
| 29. | Gramatika: Past SimplevsContinuous - usporedba | v |  |
| 30. | Upitni oblici u prošlim gl. vremenima | v |  |
| 31. | Past Perfect | o |  |
| 32. | Prošla glagolska vremena - usporedba i sistematizacija | pon |  |
| 33. | Govor: Izražavanje isprike i objašnjenja | v |  |
| 34. | Slušanje: Sport | o,v |  |
| 35. | Jezične zakonitosti: Frazalni glagoli | v |  |
| 36. | Čitanje: Opis sportskog događaja | o, v |  |
| 37. | Kultura i civilizacija ZEGP: Sportski klubovi | o, v |  |
| 38. | Pisanje: Opisivanje sportskog događaja | v |  |
| 39. | Gramatika: Prošle navike s used to i would | o, v |  |
| 40. | Vremenske rečenice (after, before, while - ing) | o, v |  |
| 41. | Pisanje - opis prošlog događaja | v |  |
| 42. | Pisanje e-maila | v |  |
| 43. | Ponavljanje | pon |  |
| 44. | Priprema za provjeru znanja | pon |  |
| **45.** | **Pisana provjera znanja** | **pr** |  |
| **46.** | **Pisana provjera znanja** | **pr** |  |
| 47. | Gramatika: Posvojni pridjevi i zamjenice | o, v |  |
| 48. | Posvojni 's i fraza of | o, v |  |
| 49. | Ispravak pisane provjere | pon |  |

***Provjera postignuća i ocjenjivanje učenika – ISHODI UČENJA ZA CJELINU s KRITERIJIMA OCJENJIVANJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI | |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | prilagoditi zadani model teksta o događajima iz prošlosti prema vlastitom iskustvu;  pričati o vlastitim uspomenama (najraniju, najsretniju, najtužniju…) – ispravno koristiti prošla glagolska vremena;  odgovarati na pitanja o ovoj temi i aktivno sudjelovati u razgovoru;  opisati jedan sportski događaj uz odgovarajući sportski vokabular;  proučiti i prezentirati povijest i činjenice o jednoj vrsti sporta po izboru;  usporediti sport u svijetu i HR;  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja (10tak pojmova) fraze/riječi/pojma na engl. jez. | napisati diktat na temelju poznatog teksta o sportu ili prošlim događajima uz mali broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 10% grešaka);  napisati kratki privatni e-mail (oko 60 riječi) prema postavljenim pitanjima o sportu i prošlim osobnim iskustvima– odgovoriti na sva zadana pitanja i pri tome ispravno primjenjivati prošla gl. vremena i sportski vokabular u jednostavnijim rečenicama; | usporediti i objasniti upotrebu različitih prošlih gl. oblika;  popunjavati tekst s prazninama i razlikovati prošle gl. oblike  zadaci popunjavanja praznina, dvostrukog ili višestrukog izbora, transformacija izjavnih u upitne i negativne rečenice u prošlim gl. vremenima, popunjavanje upitnih oblika odgovarajućim pomoćnim glagolom)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja) | |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  + prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma u oba smjera uz manji broj (oko10%) pogrešaka  + neprecizno, ali razumljivo parafrazirati ograničeni broj zadanih pojmova na engleskom jeziku | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće od 75 do 87% testa) | |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | prepričati tekst o prošlim iskustvima prema jednostavnom modelu, bez preoblikovanja i uređivanja;  odgovara na uvježbana pitanja sastaviti jednostavne rečenice s prošlim gl. vremenima uz česte greške  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku | napisati diktat uz veći broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 20% grešaka);  napisati privatni e-mail, nije odgovoreno na sva pitanja, ozbiljnost i broj grešaka utječe na razumijevanje teksta | prepoznavati točno rješenje u zadacima dvostrukog ili višestrukog izbora s ponuđenim oblicima prošlih gl. vremena;  imenovati gl. vrijeme prema primjeru;  oblikovati potvrdne, negativne i upitne oblike pojedinačnog vremena bez usporedbe  - pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda) | |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | ispričati napamet naučeni tekst o prošlim iskustvima i prevesti ga;  prevoditi barem 50% obrađenog vokabulara u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku;  prepoznavati naučena pitanja uz vrlo kratke odgovore, | napisati diktat s velikim brojem grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, najviše do 30% grešaka);  napisati kratki privatni e-mail, ne odgovara na sva pitanja, greške vrlo ozbiljne i razumijevanje je otežano;  popuniti tekst s prazninama | prepoznati oblike prošlih gl. oblika;  sastaviti prošla gl. vremena bez usporedbe, pojedinačno, u potvrdnom,negativnom i upitnom obliku;  navesti pravila upotrebe  - u pisanim provjerama zadaci tvorbe past simpla, past continuousa, past perfecta; zadaci razlikovanja past participa i past simpla pravilnih i nepravilnih gl., zadaci popunjavanja praznina, dvostrukog ili višestrukog izbora, transformacija izjavnih u upitne i negativne rečenice, popunjavanje upitnih oblika odgovarajućim pomoćnim glagolom - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće s najmanje 50% točnosti) | |

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 3 : MODULE 3: TASTE ( PREHRAMBENE NAVIKE )**

**Cilj cjeline -** slušati, čitati, pisati i razgovarati o hrani, namirnicama, pripremanju obroka; ponoviti, proširiti i usavršiti prethodna znanja o vrstama imenica i članovima, upoznati pojam aktiva i pasiva, te pasivne oblike osnovnih gl. vremena

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 50. | Slušanje i vokabular: Hrana | o, v | frontalni, individualni, grupni i rad u paru;  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | Hrvatski jezik: trpni glagolski oblici, vrste imenica | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 51. | Gramatika: Brojive i nebrojive imenice | o, v |  |
| 52. | Osnovne upotrebe određenih i neodređenih članova | o, v |  |
| 53. | Pridjevi neodređene količine: some, few, all, more | o, v |  |
| 54. | Čitanje: Kuhanje | o, v |  |
| 55. | Govor: Hrana | v |  |
| 56. | Poslovi: Kuhari | v |  |
| 57. | Frazalni glagoli i uzročne rečenice | v |  |
| 58. | Pisanje: pozivnica na svečanosti | v |  |
| 59. | Školski sustavi - usporedba s HR | v |  |
| 60. | Tradicionalni blagdani | v |  |
| 61. | Čitanje: Priprema jela (vježba) | v |  |
| 62. | Jezične zakonitosti: Uvod u pasiv | o |  |
| 63. | Pasiv - vježba | v |  |
| 64. | Vježba pasiva – opis procesa | v |  |
| 65. | Vokabular i slušanje: U restoranu | o, v |  |
| 66. | Školovanje i zanimanje: Kuhar | v |  |
| 67. | Govor: Razgovori u restoranu | v |  |
| 68. | Pisanje: oglasi | v |  |
| 69. | Pisanje: Opis restorana | v |  |
| 70. | Ponavljanje | pon |  |
| **71.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| **72.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| 73. | Analiza | pon |  |

***Provjera postignuća i ocjenjivanje učenika – ISHODI UČENJA ZA CJELINU s KRITERIJIMA OCJENJIVANJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI | |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | opisati svoj način prehrane, npr. svakodnevne obroke, najdraže jelo i pri tome objasniti svoj stav i razloge;  raspravljati o zdravoj i nezdravoj hrani;  objasniti pripremu jednog jela po izboru i primijeniti odgovarajući vokabular (namirnice, postupke pripreme) i pasivni oblik glagola; prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ili sinonim ograničenog broja (10tak pojmova) fraze/riječi/pojma na engl. jez.  sastaviti dijalog u restoranu u paru ili grupi i tečno ga dramatizirati uz sposobnost improvizacije | napisati diktat na temelju poznatog teksta o hrani uz mali broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 10% grešaka);  napisati kratkupozivnicu na svečanost, proslavu i pri tome obuhvatiti sve zadane podatke, primijeniti, te odgovoriti na slično;  sastaviti opis zamišljenog restorana prema zadanim smjernicama i obrazložiti svoj izbor primjerima, objašnjenjima i detaljima | upotrijebiti odgovarajuće članove uz brojive i nebrojive imenice;  primijeniti članove u odgovarajućem kontekstu prema osnovnim i najčešćim okolnostima njihove upotrebe;  preoblikovati jednostavne rečenice u složenije uzročne rečenice;  uspoređivati aktivne i pasivne rečenice;  tvoriti pasiv gl. vremena koje smo u prethodnim lekcijama uvježbali i primijeniti ih u odgovarajućem kontekstu;  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja) | |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  + prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma u oba smjera uz manji broj (oko10%) pogrešaka  + neprecizno, ali razumljivo parafrazirati ograničeni broj zadanih pojmova na engleskom jeziku | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan  (opis za odličan)- bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće od 75 do 87% testa | |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | opisati svoje prehrambene navike prema unaprijed napravljenom modelu; npr. *My favouritedish is…* ili odgovorima na pitanja koja su sastavljena unaprijed na satu:  Whichfood do you eat a lot?  What do yourarely eat?  What is yourfavouritedish?  What don't youlikeeating?  Whatdoes it tasteslike?  … i primijeniti vokabular za opis jela;  ispričati u nekoliko jednostavnih rečenica napamet naučenu pripremu jednog jela, s nekoliko glagola u pasivu;  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku;  točno ponoviti unaprijed sastavljeni dijalog u restoranu bez sposobnosti improvizacije | napisati diktat uz veći broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 20% grešaka);  napisati kratkupozivnicu na svečanost, proslavu, nisu obuhvaćene sve smjernice, odgovoriti na sličnu pozivnicu kratkim odgovorima, ozbiljnost i broj grešaka utječe na razumijevanje teksta;  sastaviti opis zamišljenog restorana prema zadanim smjernicama jednostavnim strukturama uz veliki broj grešaka ali bez problema u razumijevanju | razlikovati brojive i nebrojive imenice;  nabrojati članove;  prepoznati ispravni član u zadacima dvostrukog/višestrukog izbora u jednostavnim rečenicama;  dopuniti rečenice odgovarajućim uzročnim veznikom;  prepoznati pasivne i aktivne rečenice;  dopuniti rečenice odgovarajućim pasivnim oblikom  - pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda) | |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku uz najmanje 50% točnosti;  imenovati namirnice, jela;  odgovoriti kratko i jednostavno na najmanje 50% gore navedenih pitanja;  dovoljno ispravno ponoviti unaprijed sastavljeni dijalog u restoranu da greške ne utječu na razumijevanje | dopuniti tekstove s prazninama traženim strukturama  napisati diktat s velikim brojem grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, najviše do 30% grešaka);  napisati kratkupozivnicu na svečanost, proslavu, nisu obuhvaćene sve smjernice, greške vrlo ozbiljne i razumijevanje je otežano,  sastaviti opis zamišljenog restorana prema zadanim smjernicama jednostavnim strukturama i s greškama koje otežavaju razumijevanje | razlikovati brojive i nebrojive imenice;  nabrojati članove;  prepoznati ispravni član u parafraziranom i pojednostavljenom kontekstu;  sastavljati pasivne oblike glagola van konteksta ili prema ponuđenom gl.obliku;  prepoznavati ispravni pasivni oblik među ponuđenim rješenjima;  razlikovati i prepoznavati aktivne od pasivnih oblika;  u pisanim provjeramabodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće s najmanje 50% točnosti | |

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 4: HOUSES ( STANOVANJE )**

**Cilj cjeline –**slušati, čitati, pisati i govoriti o kućama i stanovanju, upoznati razliku između PP Simple i Continuous gl. vremena; pisati i govoriti o statističkim i brojčanim podacima

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 74. | Vokabular i slušanje: Kuće i stanovanje | o,v | frontalni, individualni, grupni i rad u paru;  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | Hrvatski jezik: vrste pridjeva, stupnjevanje, svršeni i nesvršeni glagolski oblici | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 75. | Vokabular: stanovanje | v |  |
| 76. | Govor: traženje i davanje informacija o kućama | v |  |
| 77. | Jezične zakonitosti: PresentPerfectContinuous - uvod | o |  |
| 78. | PresentPerfectContinuous - vježbe | v |  |
| 79. | Usporedba: PP Simple/Continuous | v |  |
| 80. | Kultura i civilizacija: Čitanje- stanovanje u svijetu | v |  |
| 81. | Slušanje: Građevine u svijetu | v |  |
| 82. | Jezične zakonitosti: pridjevi – stupnjevanje | o,v |  |
| 83. | Stupnjevanje pridjeva - vježba | v |  |
| 84. | Prilozi i prijedlozi | v |  |
| 85. | Prostorije i namještaj u kući | o,v |  |
| 86. | Pisanje: Opis vlastitog/idealnog stambenog prostora | v |  |
| 87. | Čitanje: higijena u kući | v |  |
| 88. | Havesth done – obrada | o |  |
| 89. | Havesth done - vježbe | v |  |
| 90. | Kultura i civilizacija: slavne znamenitosti. | o,v |  |
| 91. | Pisanje: turistički vodič za znamenitosti u HR | v |  |
| 92. | Brojevi, grafikoni i statistički podaci | o |  |
| 93. | Govor: Izvješća | v |  |
| 94. | Pisanje: Izvješća | v |  |
| 95. | Ponavljanje i priprema za pisanu provjeru | pon |  |
| **96.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| **97.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| 98. | Analiza | pon |  |
| 99. | Vokabular i govor: Smještaj. Dijalozi u hotelu | v |  |

***Provjera postignuća i ocjenjivanje učenika – ISHODI UČENJA ZA CJELINU s KRITERIJIMA OCJENJIVANJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI | |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | opisati prikladnim jezičnim strukturama svoj (idealan) dom;  opisivati fotografije i usporediti različite stambene vrste;  primijeniti odgovarajuće strukture za opis stanova/kuća i pridjeve u odgovarajućem stupnju;  opisati unutrašnjost prostorije;  istaknuti položaj pomoću prijedloga i priloga;  komentirati i prezentirati statističke podatke iz grafikona, primjenjivati različite oblike i vrste glavnih brojeva;  sastaviti dijalog karakterističan za hotele, hostele i dramatizirati ga uz sposobnost improvizacije;  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ili sinonim ograničenog broja (10tak pojmova) fraze/riječi/pojma na engl. jez. | napisati diktat na temelju poznatog teksta o stanovanju uz mali broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 10% grešaka);  napisati kratak opis kuće/stana/unutrašnjosti i pri tome obuhvatiti sve zadane smjernice i primijeniti jezične strukture kao komparirane pridjeve za opis prostora i prijedloge i priloge za navođenje lokacije;  napisati kratko izvješće prema statističkim podacima;  analizirati i obrazložiti statističke i brojčane podatke iz grafikona  napisati kratko izvješće  prezentirati jednu znamenitost iz HR | oblikovati rečenice u odgovarajućem vremenu (PPS ili PPC);  prevoditi jednostavne rečenice s hrvatskog na engleski jezik u PPS i PPC;  prevoditi jednostavne rečenice s stupnjevanim pridjevima;  usporediti više predmeta/građevina pomoću stupnjevanih pridjeva iz natuknica ili prema fotografijama; sastaviti (samostalno) cjelovite rečenice pomoću pridjeva u odgovarajućem stupnju;  primjenjivati odgovarajuće priloge i prijedloge u kontekstu;  primjenjivati havesth done u rečenici,  u pisanoj provjeri - bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja | |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  + prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma u oba smjera uz manji broj (oko10%) pogrešaka  + neprecizno, ali razumljivo parafrazirati ograničeni broj zadanih pojmova na engleskom jeziku | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan  bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa ili najčešće od 75 do 87% testa | |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | prepričati unaprijed pripremljen opis svojeg doma prema modelu; ili odgovarati na pitanja koja su sastavljena unaprijed na satu:  Where do you live?  Whatdoesyourhome look like?  Howbig is yourhome?  Where is yourhome?  What is yourroomlike?  iako su rečenice jednostavne i učenik se oslanja na prethodno naučene strukture, može djelomično uspješno koristiti i nove strukture;  ispričati u nekoliko jednostavnih rečenica opis unutrašnjosti,  opisati fotografiju unutrašnjosti odgovarajući na pitanja: Where is the livingroom? Where is the desk?  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku;  reproducirati unaprijed pripremljeni dijalog „U hotelu“ bez sposobnosti improvizacije;  ponoviti unaprijed pripremljeno izvješće o statističkim podacima | napisati diktat uz veći broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 20% grešaka);  u opisu kuće/stana/unutrašnjosti odgovoriti na većinu postavljenih pitanja, sastavljati jednostavne i kratke rečenice, primijeniti pretežito stare strukture; ozbiljnost i broj grešaka utječe na **razumijevanje** teksta;  popunjavati praznine u tekstu o statističkim podacima; | pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda)  razlikovati oblik PPS od PPC;  oblikovati gl. u zadanom obliku bez usporedbe upotrebe;  popuniti/dovršiti rečenice stupnjevanim pridjevima;  razlikovati oblike havestd done strukuture u različitim gl. vremenima;  sastaviti rečenicu s havesth done ako je gl. vrijeme zadano | |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku uz najmanje 50% točnosti;  odgovoriti kratko i jednostavno na najmanje 50% gore navedenih pitanja;  dovoljno ispravno ponoviti unaprijed sastavljeni dijalog u hotelu da greške ne utječu na razumijevanje  navoditi brojeve iz zadanih grafikona | dopuniti tekstove o opisu kuće s prazninama zadanim strukturama u višestrukom izboru;  napisati diktat s velikim brojem grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, najviše do 30% grešaka);  dopuniti praznine u tekstu o statističkim podacima;  izabrati odgovarajuće strukture među ponuđenima;  prepoznati i zapisati ispravan broj u slušnoj provjeri | prepoznati PP Simple/Continuous vremena u rečenici;  oblikovati ta gl. vremena na razini glagola,  dopuniti praznine u rečenici pridjevom u odgovarajućem stupnju;  sastaviti zadani oblik havesth done strukture van kontesta i rečenice,  u pisanim provjeramabodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće s najmanje 50% točnosti | |

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 5: IMAGE (SVAKODNEVICA– STIL ŽIVOTA)**

**Cilj cjeline –** slušati, čitati, pisati i govoriti o izgledu, odjeći, kupovini i modi; naučiti pravilno upotrebljavati modalne glagole za vjerojatnost u sadašnjosti (nagađanje u sadašnjosti );

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 100. | Vokabular i slušanje: Izgled, ljudsko tijelo | o,v | frontalni, individualni, grupni i rad u paru;  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | Hrvatski jezik: glagoli | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 101. | Čitanje: Odjeća, brendovi. | v |  |
| 102. | Vokabular: Odjeća - vježba | v |  |
| 103. | Čitanje i vokabular: Kupovina i trgovine. | v |  |
| 104. | Jezične zakonitosti: infinitiv, -ing oblik. Parovi riječi | o, v |  |
| 105. | Jezične zakonitosti: infinitiv, -ing oblik. Parovi riječi - vježba | v |  |
| 106. | Pisanje privatne poruke: Odjeća i moda | v |  |
| 107. | Čitanje i govor: Odijevanje i moda | v |  |
| 108. | Jezične zakonitosti: modalni glagoli | o |  |
| 109. | Modalni gl. i infinitivi | v |  |
| 110. | Modalni glagoli - primjena | v |  |
| 111. | Kultura i civilizacija: Slavne ličnosti u ZEGP | v |  |
| 112. | Dokumentarna emisija: kult slavnih | v |  |
| 113. | Govor: Prigovori i isprike | v |  |
| 114. | Pisanje: formalni prigovori | o,v |  |
| 115. | Ponavljanje | pon |  |
| 116. | Priprema za pisanu provjeru | pon |  |
| **117.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| **118.** | **Pisana provjera** | **pr** |  |
| 119. | Analiza | pon |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI | |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | opisati prikladnim jezičnim strukturama izgled osobe, bilo osobe iz svog neposrednog okruženja bilo s fotografija ili slavnu osobu;  upotrijebiti odgovarajući vokabular za opis dijelova tijela, komada odjeće;  razgovarati o prednostima i negativnostima koje donose moda i brendirana odjeća;  raspravljati o okolnostima života slavnih osoba;  sastaviti i odglumiti dijalog u trgovini;  dramatizirati ga uz sposobnost improvizacije;  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ili sinonim ograničenog broja (10tak pojmova) fraze/riječi/pojma na engl. jez.  tečno i točno prevesti rečenice poput:  Mogu li dobiti povrat novca? | napisati diktat na temelju poznatog teksta o odjeći i modi uz mali broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 10% grešaka);  napisati opis osobe i pri tome obuhvatiti sve zadane smjernice i primijeniti prikladne leksičke strukture za opis kose, lica, odjeće;  napisati kratku privatnu poruku u kojoj se raspravlja o izgledu i odjeći;  sastaviti formalnu žalbu na proizvod ili uslugu; | prevoditi jednostavne rečenice s hrvatskog na engleski jezik pomoću odgovarajućih modalnih gl. i prikladnog infinitiva za prošle mogućnosti;  popuniti praznine odgovarajućim to infinitive ili –ing oblikom;  u pisanoj provjeri - bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja | |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  + prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma u oba smjera uz manji broj (oko10%) pogrešaka  + neprecizno, ali približnp i razumljivo parafrazirati ograničeni broj zadanih pojmova na engleskom jeziku | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan  bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa ili najčešće od 75 do 87% testa | |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | opisivati sliku osobe na razini jednostavnih rečenica;  odgovarati na unaprijed pripremljena pitanja;  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku s 75% točnosti;  ispravno reproducirati unaprijed pripremljeni dijalog „U trgovini“ bez sposobnosti improvizacije | napisati diktat uz veći broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 20% grešaka);  u opisu izgleda osobe odgovoriti na većinu postavljenih pitanja, tj. smjernica, sastavljati jednostavne i kratke rečenice, primijeniti mali broj novih struktura; ozbiljnost i broj grešaka utječe na **razumijevanje** teksta;  izabrati odgovarajuću dopunu za frazu iz višestrukog izbora | pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda)  razlikovati oblik infinitiva od ing oblika;  oblikovati present infinitive i continuous infinitive;  odabrati odgovarajući modalni glagol među ponuđenima | |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | imenovati dijelove tijela, komade odjeće;  opisati pokazane pojmove sa fotografije pomoću odgovarajućeg pridjeva, npr. wavyhair i sl.  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku uz najmanje 50% točnosti, npr. povrat novca – refund,  dovoljno ispravno ponoviti unaprijed sastavljeni dijalog u trgovini da greške ne utječu na razumijevanje | prepoznati ispravne strukture u rečenicama s opisom osobe u višestrukom i dvostrukom izboru;  napisati diktat s velikim brojem grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, najviše do 30% grešaka);  napisati vođeni, kratki opis osobe prema pitanjima ili smjernicama, te obuhvatiti manje od 50% smjernica;  sastaviti gramatički i leksički netočne rečenice čije se značenje ipak može razumjeti | prepoznati značenje modalnih glagola;  povezati rečenice sličnog značenja;  nabrojati ograničeni broj (10tak) glagola i povezati s odgovarajućim oblikom (particip, infinitiv)  u pisanim provjeramabodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće s najmanje 50% točnosti | |

**NAZIV NASTAVNE CJELINE broj 6: HEROES (SLOBODNO VRIJEME – FILM, KNJIGA, LEKTIRA**

**Cilj cjeline –**slušati, čitati, pisati i govoriti o različitim slobodnim aktivnostima s naglaskom na film i knjigu,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj sata** | **NASTAVNA JEDINICA** | **Tip sata obrada, vj, pon,**  **provjer.** | **Nastavne metode i metodički oblici** | Korelacija - veza s predmetima temeljitijeg učenja – KONKRETNO | **Nastavna sredstva i pomagala, prostor** | Napomena (o promjenama; netipičnosti,  posjete, gost..) |
| 120. | Kultura i civilizacija: Povijesne ličnosti ZEGP | o,v | frontalni, individualni, grupni i rad u paru;  redovito kombiniranje slušanja, čitanja i rada na tekstovima, razgovora, usmenog izlaganja, metoda pisanja i pisanih radova, metoda demonstracije  \* izbor metoda i oblika rada određuje nastavnik za svaki sat sukladno sadržaju, no i reakciji učenika, te trenutnim materijalnim i drugim uvjetima | Hrvatski jezik: glagoli, film, književnost | Kreda, ploča, projektor, računalo, udžbenik, radna bilježnica, CD i DVD digitalni materijali, nastavni listići, Internet. |  |
| 121. | Pisanje biografije | v |  |
| 122. | Redni brojevi i mjeseci. Datumi | v |  |
| 123. | Jezične zakonitosti: Modalni glagoli za nagađanja u prošlosti | o |  |
| 124. | Modalni glagoli za nagađanja u prošlosti – vježbe | v |  |
| 125. | Pisanje bilješki o filmu. Opis filmskog junaka | v |  |
| 126. | Slobodno vrijeme: Film | o, v |  |
| 127. | Film – gledanje | v |  |
| 128. | Govor: Razgovor o pogledanom filmu. | v |  |
| 129. | Jezične zakonitosti: Tvorba riječi (prefiksi).  Prijedlozi i položaj u rečenici | v |  |
| 130. | Veznici | v |  |
| 131. | Recenzija književnog djela – uvod i obrada | o |  |
| 132. | Lektira: uvod u književno djelo | o |  |
| 133. | Lektira: izlaganje i rasprava | v |  |
| 134. | Lektira: izlaganje i rasprava | v |  |
| 135. | Pisanje: Recenzija književnog djela | v |  |
| 136. | Budući gl. oblici | o |  |
| 137. | Budući gl. oblici | v |  |
| 138. | Govor: Razgovor o fotografijama – uspoređivanje dvije situacije | v |  |
| 139. | Ponavljanje | pon |  |
| 140. | Zaključivanje ocjena na kraju godine | pon |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Mjerila za prosudbu ISHODA - učeničkih postignuća po zadanim Elementima ocjenjivanja: učenik treba** | | | |  |
| RAZUMIJEVANJE | USMENO IZRAŽAVANJE | PISMENO IZRAŽAVANJE | JEZIČNE ZAKONITOSTI | |
| ODLIČAN | razumijevanje se prati i ocjenjuje kroz rješavanje zadataka čitanja i slušanja prikladnim za razinu poznavanja A1+ do A2, te popunjavanjem praznina u kraćim i jednostavnim tekstovima o opisu vlastitog identiteta  - zadaci povezivanja jednostavnih rečenica prema značenju; Zadaci višestruko ponuđenih odgovora nakon kratkih i jednostavnih tekstova; zadaci popunjavanja osnovnih identifikacijskih podataka prema jednostavnim biografijama; zadaci dvostrukog izbora Točno-netočno (True/False) nakon teksta o jezicima  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 do 100% riješenosti testa) | samostalno prilagoditi biografiju povijesno važne ličnosti zadanom obliku ili samostalno sastaviti kratku biografiju;  razgovarati, tj raspravljati o razlozima važnosti te ličnosti i njenim postignućima;  razgovarati o pogledanom filmu i pročitanoj knjizi;  prepričati kratki sadržaj;  opisati lik iz filma i knjige uz odgovarajuće jezične strukture;  uspješno i ispravno izgovarati datume s rednim brojem i mjesecem;  pročitati kratko književno djelo prilagođeno intermediate stupnju, razgovarati o njemu, prepričati sadržaj, izložiti i obrazložiti svoje mišljenje o pročitanom, | napisati diktat na temelju poznatog teksta o filmu uz mali broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 10% grešaka);  napisati recenziju filma prema zadanim smjernicama i primijeniti prikladne strukture;  napisati recenziju pročitanog djela;  sastaviti kratku biografiju slavne ličnosti | razlučiti razliku u upotrebi različitih budućih gl. oblika i objasniti razliku u okolnostima koje oni izražavaju;  samostalno sastavljati cijele buduće rečenice;  izraziti razliku u izražavanju sadašnjih i prošlih vjerojatnosti i mogućnosti pomoću modalnih gl. i odgovarajućeg infinitiva;  u pisanoj provjeri - bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, a odlična ocjena se određuje barem prema najboljem rezultatu u razredu, ili najčešće od 88 – 100% riješenosti testa ili radnog listića, tj. zadataka koje koristimo na satima ponavljanja | |
| VRLO DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 75 do 87% testa) | (opis za odličnu ocjenu)  + češće pravi greške u izgovoru, no one ne ometaju razumijevanje,  + prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera i dati definiciju ograničenog broja fraze/riječi/pojma u oba smjera uz manji broj (oko10%) pogrešaka  + neprecizno, ali približno i razumljivo parafrazirati ograničeni broj zadanih pojmova na engleskom jeziku | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan | opis za odličan, no broj grešaka je prevelik ili preozbiljan da bi bio odličan  bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa ili najčešće od 75 do 87% testa | |
| DOBAR | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće od 61 do 74% testa) | sastaviti rečenice sa zadanom frazom: law – he studiedlaw  prevesti zadane fraze:  sudjelovati – takepart  prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku s 75% točnosti;  iz natuknica sastaviti kratke rečenice, npr.  - comefrom India  - born – workingclassfamily  - work –lawyer  reproducirati, tj. ispričati unaprijed sastavljeni sažetak sadržaja nekog filma;  reproducirati, tj. ispričati unaprijed sastavljenu biografiju  odgovoriti na jednostavna pitanja;  uspješno izgovarati | napisati diktat uz veći broj grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, uglavnom oko 20% grešaka);  odgovoriti na nekoliko pitanja o filmu koji su pogledali, sastavljati jednostavne i kratke rečenice, primijeniti mali broj novih struktura; ozbiljnost i broj grešaka utječe na **razumijevanje** teksta;  izabrati odgovarajuću dopunu za frazu iz višestrukog izbora;  ispravno oblikovati dulju verziju datuma iz kraće | pisane provjere (sadržaj i oblik naveden u opisu za odličan) rješava s 61% do 74% točnosti (ovisno o ukupnim rezultatima razreda)  odabrati odgovarajući modalni glagol ili oblik infinitiva među ponuđenima;  izabrati odgovarajući budući gl. oblik u zadanom kontekstu; | |
| DOVOLJAN | (opis za odličan)  - (bodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, tj prema najboljem postignutom rezultatu u razredu, ili najčešće min. 50% testa) | prevoditi obrađeni vokabular u oba smjera bez parafraziranja na engl. jeziku uz najmanje 50% točnosti;  polovično uspješno reproducirati, tj. ispričati unaprijed sastavljeni sažetak sadržaja nekog filma;  polovično uspješno reproducirati, tj. ispričati unaprijed sastavljenu biografiju | dopuniti tekstove o povijesnim ličnostima pomoću ponuđenih odgovora;  prepoznati ispravan pojam u zadacima dvostrukog i višestrukog izbora;  povezati dijelove fraze u cjelinu,  napisati diktat s velikim brojem grešaka (broj ovisi o duljini teksta i pokazateljima nakon provedene provjere, najviše do 30% grešaka);  napisati kratki opis osobe, obuhvatiti manje od 50% smjernica;  dopuniti recenziju filma odgovarajućim izrazima;  napisati kratki sadržaj pročitanog djela | prepoznati značenje modalnih glagola;  sastaviti različite oblike infinitiva;  povezati rečenice sličnog značenja;  preoblikovati infinitiv u zadani budući oblik glagola;  prepoznati ispravni budući oblik u dvostrukom izboru;  u pisanim provjeramabodovna ljestvica se određuje prema pokazateljima nakon testa, ili najčešće s najmanje 50% točnosti | |

**Prilog**

1. NAČIN REALIZACIJE

a) PlaniranoUKUPNO SATI 140, od toga propisano vježbi (praktičnog rada) 0

b) Način realizacije (mjesto, veličina grupe, vrijeme održavanja i druge specifičnosti, propisane ili praktično potrebne); kako će se naći rješenja u slučaju

nemogućnosti realizacije propisanog programa

- predviđeno je sve sate održati u učionici

- razred ima 24 učenika

- po potrebi će učenicima biti ponuđeni sati dopunske nastave

c) Nastavna sredstva, pomagala i oprema koja će se koristiti:

Udžbenik, radna bilježnica, ploča, CD i CD-player; DVD i projektor; dodatni materijali, pogotovo za stručne sadržaje; priručnik za nastavnike

d) Prostor i oprema - Učionica

e) Nastava IZVAN učionice (škole) i stručne ekskurzije – kada, gdje, troškovi i sl. – PREDVIĐENA izvanučionička nastava u Zagrebu u mjesecu rujnu uz obilježavanje Dana europskih jezika

(Američko veleposlanstvo, Europska komisija), troškovi se odnose na cijenu prijevoza cc. 100 kn

2. OBAVEZE NASTAVNIKA

- općenito, (osim redovitog pripremanja): osiguravanje materijalnih uvjeta – nabava novog, popravak postojećeg, samostalna izrada; dogovaranje posjeta i

organiziranja izvanučioničke nastave, ostale obaveze prema okvirnom programu te obzirom na sigurnost rada i zaštitu okoliša

3. OBAVEZE UČENIKA

- nabava udžbenika, radne bilježnice, redovita prisutnost na nastavi, redovito pristupanje usmenim i pisanim provjerama znanja, redovito izvršavanje domaćih radova, te primjerena suradnja na nastavi

4. PRAĆENJE I OCJENJIVANJE - VREDNOVANJE RADA:

Tijekom prvog polugodišta pišu se dvije **pisane provjere** znanja, a tijekom drugog tri s obzirom na to da to polugodište traje 5 tjedana dulje. Pisane provjere sastoje se od dva dijela, i iz svakog dijela se dobije zasebna ocjena **zbog razlika u područjima, sadržaju i tipu zadataka**. **Ljestvica vrednovanja pisanih provjera određivat će se u skladu s vrstom pisane provjere, tipom zadataka i konačnim rezultatima na razini razreda, no okvirni omjer je naveden u gornjim tablicama**

(praćenje kvalitete i redovitosti većih, samostalnih školskih i domaćih radova tipa – opisivanje, proširivanje natuknica, zadaci otvorenog tipa i sl. vrednuje se u kontinuitetu, te iz više osvrta može proizaći ocjena od 1 – 5 u odgovarajući element)

**U prvom polugodištu** se pišu 2 pisane provjere znanja tijekom dvosata. U prvoj pisanoj provjeri znanja se provjerava primjena jezičnih zakonitosti i vokabular i razumijevanje, a u drugoj primjena jezičnih zakonitosti i pisanje. Iz svake provjere se ostvaruju po 2 ocjene, u prvoj za jezične zakonitosti i razumijevanje, a u drugoj za jezične zakonitosti i pisanje.

**U drugom polugodištu** se pišu 2 pisane provjere znanja i jedna školska zadaća tijekom dvosata. U prvoj i drugoj pisanoj provjeri znanja se provjeravaju primjena jezičnih zakonitosti i vokabular i razumijevanje. Iz svake provjere se ostvaruju po 2 ocjene.

U školskoj zadaći se provjera točnost pisanja, uporaba vokabulara, točna primjena jezičnih zakonitosti.

Ocjena iz **usmenog izražavanja** se ostvaruje u svakom polugodištu ili se usmeno propitivanje provodi i do dva puta tijekom polugodišta.(redovito usmeno izražavanje u obliku dijaloga, odgovaranja na pitanja, igre uloga, pričanja priče, prepričavanja obrađenih tekstova, opisivanja, proširivanja natuknica, preoblikovanja obrađenih sadržaja, iznošenja mišljenja s naglaskom na tečnost i interakciju, te točnost tematskog vokabulara i izbora jezičnih zakonitosti)

Usmeni odgovor se vrednuje u rubrici usmeno odgovaranje, koje bi trebalo vrednovati kontinuirano, kako bi se potaknulo učenike da na svakom satu interveniraju i sudjeluju. Na taj se način nakon više sati u slijedu može vrednovati aktivnost učenika i kao takva ocijeniti ocjenom od 1 do 5. Također se može provesti klasično usmeno ispitivanje, gdje se jednog učenika u jednom nastavnom satu ispituje najviše 10 minuta, a ovu ocjenu ulazi i aktivnost učenika na satu.

Učenik može **odgoditi usmeno provjeravanje**SAMO uz opravdan razlog (dulje izbivanje s nastave, bolest, prethodno ispitivanje iz više drugih predmeta i sl.), te je obavezan nadoknaditi odgodu kroz širi raspon gradiva, isprika je važeća tjedan dana

**U prvom polugodištu** učenik će napisati kratki opis sebe i svojih interesa, obiteljskih korijena, opisati svog avatara, napisati diktat na temelju poznatog teksta o sportu ili prošlim događajima uz mali broj grešaka, napisati kratki privatni e-mail (oko 60 riječi) prema postavljenim pitanjima o sportu i prošlim osobnim iskustvima, napisati diktat na temelju poznatog teksta o hrani, napisati kratkupozivnicu na svečanost, proslavu, sastaviti opis zamišljenog restorana prema zadanim smjernicama.

**U drugom polugodištu** učenik će zapisati diktat na temelju poznatog teksta o stanovanju uz mali broj grešaka, napisati kratak opis kuće/stana/unutrašnjosti, napisati kratko izvješće prema statističkim podacima, analizirati i obrazložiti statističke i brojčane podatke iz grafikona, napisati kratko izvješće, prezentirati jednu znamenitost iz HR, zapisati diktat na temelju poznatog teksta o odjeći i modi uz mali broj grešaka, napisati opis osobe i pri tome obuhvatiti sve zadane smjernice i primijeniti prikladne leksičke strukture za opis kose, lica, odjeće; napisati kratku privatnu poruku u kojoj se raspravlja o izgledu i odjeći; sastaviti formalnu žalbu na proizvod ili uslugu; zapisati diktat na temelju poznatog teksta o filmu uz mali broj grešaka, napisati recenziju filma prema zadanim smjernicama i primijeniti prikladne strukture; napisati recenziju pročitanog djela; sastaviti kratku biografiju slavne osobe.

Učenik treba **pročitati** dva kraća književna djela prilagođena intermediate stupnju

U slučaju učestalog i neopravdanog neizvršavanja domaćih i školskih radova učenik će biti ocijenjen negativnom ocjenom u odgovarajući element ocjenjivanja, a tu će ocjenu moći ispraviti drugim radovima sličnih (ali ne i istih) tema, te eventualno jednim radom većeg opsega.

ELEMENTI OCJENJIVANJA

1. razumijevanje

2. govor

3. pisanje

4. jezične zakonitosti

5. Literatura

- za nastavnike. udžbenici, priručnici, dokumenti i linkovi:

MichaelHarris – Anna Sikorzinska: Choices Intermediate Students' Book ( udžbenik )

Rod Fricker: Choices Intermediate Workbook ( radna bilježnica )

EmmaSzlachta: Choices Intermediate Teacher's Book ( priručnik za nastavnike )

i linkovi <http://www.kultura.hr/eng/>

<http://seedi.nsk.hr/>

<http://www.multimedia-english.com/videos/esl/christmas-american-traditions-and-its-real-meaning>

- za učenike: MichaelHarris – Anna Sikorzinska: Choices Intermediate Students' Book ( udžbenik )

Rod Fricker: Choices Intermediate Workbook ( radna bilježnica )

|  |  |
| --- | --- |
| U Našicama, rujan 2016. | Potpis nastavnika: Ljerka Nađ Baričević |